

# Klubko

## PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ

Od září se skupina žákyň naší školy pod vedením pana učitele Šumbery zapojila do projektu PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ. Jedná se o vzdělávací projekt neziskové organizace Post Bellum. V projektu jsme měli za úkol vyzpovídat pamětníky z našeho okolí, natočit jejich vzpomínky a nakonec vytvořit reportáž, či dokument. My jsme si pro tento projekt vybrali Marii Petrovou, která nám vyprávěla o soudu její rodiny v době komunistického režimu.

Celý projekt byl velmi náročný, ale po tvrdé práci konečně přišel den D, a tak se 15. 3. v břevclavské synagoze konala slavnostní prezentace všech projektů. Všechny příběhy byly moc působivé, naší prezentaci se dostaly velmi pozitivní ohlasy a my jsme rády, že jsme se něčeho takového mohly zúčastnit.



## TOMÁŠ GARRIGUE MASARYK



Dne 7. března 1850 se narodil první československý prezident Tomáš Garrigue Masaryk. Třída 9. A mu v tento den šla dát kytici na 174. výročí jeho narození k jeho soše před školou. Pan učitel Šumbera měl při té příležitosti proslov a řekl nám něco víc o jeho životě a práci.



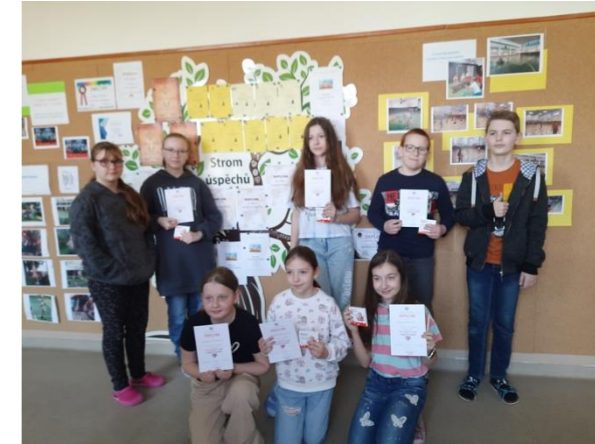
K. Čápková, B. Švirgová, K. Feketová 9. A

## THE ENGLISH SONG / THE ENGLISH POEM

Poslední středu před Velikonocemi se setkali naši talentovaní žáci ve zpěvu, tvorbě básní a uměleckém přednesu. Zúčastnili se školní soutěže v těchto uměleckých disciplínách v jazyce anglickém.

Pěvecká soutěž zaujala hlavně žáky nižších ročníků, kde s přehledem zvítězil Jakub Machala (4. B), naopak básním se věnovali převážně žáci druhého stupně. V uměleckém přednesu obsadil první místo Simon Chauvin (6. A) před Annou Švástovou (9. B), třetí místo patří Janě Omastové (6. A). V kategorii autorská tvorba básní v angličtině zvítězil Erik Oravec (8. A), druhé místo získal Broněk Šuta (8. B) a třetí místo obsadila Magdaléna Helešicová (8. A).

Vytvořit báseň v angličtině, která se rýmuje, není vůbec jednoduché. Navíc měli soutěžící za úkol svojí tvorbou přispět k ochraně životního prostředí, oslavit příchod jara nebo zdůraznit význam přírody pro člověka. Autoři těchto básní se jako první zapojili do oslav Dne Země.



(Účastníci kategorie ANGLICKÁ PÍSEŇ)

Vítězné básně si můžete přečíst zde:

### Peace in Nature (Erik Oravec 8. A)

Underneath the canopy  
the forest whispers low,  
mountains touch the sky  
in a majestic show.  
Rivers winding freely,  
through valleys and plains,  
nature's song surrounds us  
in its gentle refrain.

Sunrise paints the sky,  
in hues of gold and rose,  
moonlight casts its spell,  
as the evening grows.  
Fields alive with life,  
in every vibrant hue,  
in nature's grandeur,  
we find the peace anew.

### Nature (Bronislav Šuta 8. B)

The rivers flow, the mountains rise,  
Underneath the endless skies.  
Birds in flight and flowers bloom,  
In nature's grand and endless room.

### Nature (Magda Helešicová 8. A)

The nature is so beautiful,  
birds are singing their happy songs.  
Animals are running through the forest  
and the flowers smell beautiful.  
The wind blows the scent of nature even to us,  
the scent smell so nice and always different.  
The difference is magical.  
This is the nature, the magical mystery.

The nature the mystery of life:  
oceans, seas, lakes, rivers.  
The mystery of safe,  
everything is so beautiful,  
even the secret of this  
and some secrets are invisible.  
That is the mystery on life on Earth.

## JARO

Na počest příchodu jara, nám někteří žáci napsali básničky i v jazyce českém.

### Jaro

(J. Uher, I. Švirgová 9. B)

Jarní čas už je tady,  
stromy a kytky rozkvétají.  
Teplo už začíná,  
jaro venku ožívá.

Ptáčci slunci zpívají,  
jaro už z dálky volají.  
Sluneční paprsky květy oživují,  
včelky a čmeláci ze skrýše vylézají.

Zelená barva všude je,  
teplo, veselo a živo je.  
Lidé jsou šťastní a veselí,  
jaro a život oslavují.

Z radostí si prozpěvují,  
lásku a mír nám přejí.  
Jaro nám rychle nabíhá  
a lásky čas začíná.

### Jaro

(A. Uher, T. Bartoš, M. Billa, V. Uher 9. B)

Jaro, to je krásný ráj,  
rozkvétá nám země, kraj.  
Počasí nám pěkně přeje,  
sluníčko nás hezky hřeje.

Doma máme velký dub,  
pod ním roste plno hub.  
Každé ráno je sbíráme,  
pak si na nich pochutnáme.

Smaženici máme rádi,  
jíme ji tu s kamarády.  
Ptáčci při tom zpívají  
a kamarádi snídají.

### Jaro

(Kateřina Feketová 9. A)

Všechno už se probouzí,  
všechno kvete zas a zas,  
venku se teď procházím,  
zpět je ten krásný čas.

### Jaro

(Adam Koriták 9. A)

Jaro, jaro už se blíží,  
příroda už nám zas sílí.  
Jaro teď přichází k nám,  
už se budu starat sám  
o své kvítí na zahradě.

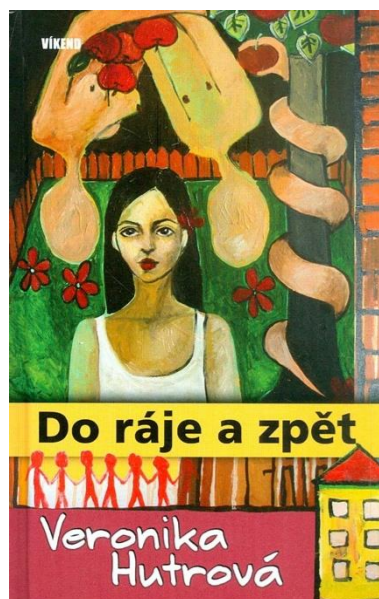
### Jaro

(A. Švástová, M. Čechová 9. B)

Je tu jaro zas  
a s ním ten krásný čas.  
Jaro, Jaro, Jaro,  
kde se nám tu vzalo?

A stromy plné květů  
ukazují se světu  
ve své velkolepé nádheře  
a nezapomeňme na keře!

## RECENZE NA KNIHI



Kniha: Do ráje a zpět

Autor: Veronika Hutrová

Hlavní hrdinka Sára odjíždí se svými kamarády do Portugalska. Sára tento výlet vnímá jako poslední povyražení po studiích, než jí začne zbytek života. V Portugalsku se ale skupina přátel setkává s nečekanými dobrodružstvími, při kterých se více sblíží a zjišťují i více věcí o sobě samých. Sára začíná pochybovat o svých plánech do budoucna: odstěhovat se na vesnici, provdat se a stát se zde učitelkou.

Na knížce se mi líbilo, že byla moc zajímavá. V příběhu nebylo místo, kde bych se nudila, naopak pořád se tam něco dělo. Prostě byla opravdu napínavá. Jedinou výtka bych měla k její délce. Myslím, že kdyby knížka byla o něco delší, autorka mohla děj ještě víc prohloubit a my bychom se dozvěděli o postavách a jejich příběhu více.

Knihu bych doporučila převážně těm, co čtou raději kratší příběhy.

## BLACKOUT POEZIE

Žáci devátých ročníků tento měsíc ve výtvarné výchově pod vedením paní učitelky Líbalové propojili literaturu a výtvarné umění a vyzkoušeli si BLACKOUT poezii.

Blackout poezie je forma poezie, která využívá existující text a vybírá z něj určitá slova nebo fráze, aby vytvořila nový významový kontext. Zbytek textu je černě zabarven (blackout), takže celý původní text se stává součástí nového díla. Černé zatemnění slov vytváří nový smysl, často s důrazem na emocionální nebo tematické prvky původního textu. Je to způsob, jakým lze transformovat existující texty do nových forem vyjádření a interpretace.

