

# ***Umění a kultura***

## ***Předmět: Hudební výchova***

### **Charakteristika vyučovací oblasti**

Vzdělávací oblast Umění a kultura umožňuje žákům jiné než racionální poznávání světa a odráží součást lidské existence. Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa, dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Součástí je hledání a nalézání vazeb mezi druhy umění na základě společných témat. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti vyjadřování prostřednictvím tónu, zvuku, linie, bodu, tvaru, barvy, gesta, mimiky aj. Podmínkou úspěšného vzdělávání je vlastní prožitek žáků vycházející z konkrétních nebo modelových situací při osvojování potřebných dovedností, způsobů jednání a rozhodování. Tím dochází k propojení vzdělávací oblasti s reálným životem.

### **1. a 2. stupeň ZŠ**

### **Obsahové vymezení vyučovacího předmětu**

Na 1. a 2. stupni základního vzdělávání předmět Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění a hudbě. Směřuje žáka k pochopení různorodé hudební kultury naší i světové, vnímání hudby jako důležité součásti života, učí žáky rozumět hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby jednotlivých uměleckých epoch, rozvoji hlasové kultury žáků, melodického a harmonického citění, smyslu pro rytmus, formu, rozvoj hudební paměti, představivosti a fantazie, chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace, získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů minulosti a současnosti.

Učivo je rozděleno do 4 tématických okruhů:

#### **1. Vokální činnosti :**

**1. stupeň** - pěvecký a mluvní projev, hudební rytmus, dvojhlas a vícehlas, intonace a vokální improvizace

**2. stupeň** - pěvecký a mluvní projev, intonace a vokální improvizace, hudební rytmus, orientace v notovém záznamu melodie, reprodukce zapsané melodie, reflexe vokálního projevu

## **2. Instrumentální činnosti:**

- 1. stupeň** – hra na hudební nástroj, rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace
- 2. stupeň** - hra na hudební nástroj, záznam hudby, vyjadřování hudebních a nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje, tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy

## **3. Hudebně pohybové činnosti:**

- 1. stupeň** - taktování, pohybový doprovod znějící hudby, reakce na změny v proudu znějící hudby, orientace v prostoru
- 2. stupeň** - pohybový doprovod znějící hudby, pohybové vyjádření hudby, orientace v prostoru, pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby

## **4. Poslechové činnosti:**

- 1. stupeň** - kvality tónů, vztahy mezi tóny, hudební výrazové prostředky a hudební prvky, hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj, hudební styly a žánry, hudební formy, interpretace hudby
- 2. stupeň** – orientace v hudebním prostoru, analýza hudební skladby, hudební dílo a její autor, hudební styly a žánry, interpretace znějící hudby

Učivo uvedené v učebních osnovách je v rámci školy závazné. Zařazení rozšiřujícího učiva zvaží vyučující s ohledem na specifika konkrétní třídy a individuální potřeby žáků.

Do výuky jsou průběžně zařazována průřezová témata v souvislosti s aktuálními situacemi a problémy současného světa. Přínos těchto průřezových témat k rozvoji osobnosti žáka je uplatňován průběžně pomocí následujících tematických okruhů:

Osobnostní a sociální výchova (OSV): Osobnostní rozvoj – Rozvoj schopností poznávání; Kreativita; Sebepoznání a sebepojetí; Seberegulace a sebeorganizace; Psychohygiena; Mezilidské vztahy; Komunikace; Kooperace a kompetice; Morální rozvoj

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS): Evropa a svět nás zajímá; Objevujeme Evropu a svět;

Environmentální výchova (EV): Vztah člověka k prostředí

Mediální výchova (MV): Tematické okruhy receptivních činností – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality; Práce v realizačním týmu

### Časové vymezení vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Hudební výchova se realizuje v 1. - 5. ročníku 1. stupně ZŠ v této hodinové dotaci:

	1. stupeň				
Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodin	1	1	1	1	1

Vyučovací předmět Hudební výchova se realizuje v 6. - 9. ročníku 2. stupně ZŠ v této hodinové dotaci:

	2. stupeň				
Ročník	6.	7.	8.	9.	-
Počet hodin	2	1	1	0,5	-

### Organizační vymezení vyučovacího předmětu

Hodiny vyučovacího předmětu Hudební výchova jsou vedeny v kmenových třídách, odborné učeňně vybavené akustickými nástroji, Orffovým instrumentářem a elektronickými klávesami.

Standardní délka vyučovací hodiny je 45 minut. Během výuky Hudební výchovy jsou žákům nabízeny rozšiřující aktivity: soutěže, programy podporující zájem žáků o hudební výchovu (koncerty, hudební pořady, krátkodobé projekty apod.). K rozvíjení vztahu k hudbě její historii a současnosti napomáhají i zájmové útvary v rámci Školního klubu ( Pohybové studio, Společenský tanec) a LŠU Břeclav ( zpěv, hra na hudební nástroj).

### Výchovné a vzdělávací strategie

Vzděláváním žáků v hudební výchově lze významně přispět k utváření a rozvoji klíčových kompetencí žáků. Učitelé k tomu používají následující postupy, metody a formy práce:

### Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k učení

Učitel:

- na praktických příkladech vysvětluje smysl a cíl učení

- umožňuje žákům ve vhodných případech realizovat vlastní nápady a náměty
- učí žáky chápat význam hudby pro život, užívání správné hudební terminologie a symboliky
- učí žáky zpívat na základě dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
- podporuje využití poznatků z různých vzdělávacích oblastí
- uplatňuje individuální přístup k žákům

### **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k řešení problémů**

Učitel:

- podporuje samostatnost, tvořivost a logické myšlení, vede žáky k vyhledávání vazeb mezi druhy umění, uměleckými žánry, hudebními styly na základě jejich společných znaků
- učí žáky řešit problémové situace, propojovat znalosti z více vyučovacích předmětů a jejich využití v praktickém životě
- učí žáky srozumitelně vyjadřovat svůj názor, respektovat názor druhého, jak přijat konstruktivní kritiku

### **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence komunikativní**

Učitel:

- důslednou kontrolou podporuje u žáků dodržování pravidel stanovených v řádu odborných učeben, používání hudebních a instrumentálních nástrojů
- cíleně využívá příležitosti k tomu, aby žáci rozvíjeli svou slovní zásobu v daných tématech a vede diskusi nebo dialog o dojmu z hudebního díla
- nabízí žákům možnost přistupování k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání
- vyžaduje prezentaci výsledků žákovy práce ( i skupinové) s využitím komunikačních dovedností (zpracovávání referátů)

### **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence sociální a personální**

Učitel:

- organizací a kontrolou skupinové práce vede žáky k tomu, aby si rozdělili úlohy podle znalostí a dovedností jednotlivých členů skupiny
- organizuje vyučovací hodiny tak, aby v případě, že zadaný úkol žáci rychle splní, nabídli svoji pomoc pomalejšímu spolužákovi
- učí ohleduplnému a uctivému jednání, umožňuje žákovi zažít úspěch, poskytne mu prostor pro osobité hudební projevy
- předkládá dostatečné množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí

### **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence občanské**

Učitel:

- povzbuzováním a odpovídajícím hodnocením podporuje u žáků zájem o hudební výchovu a snahu zlepšovat své výsledky
- umožňuje aktivně se zapojovat do kulturních akcí a života obce
- seznamuje s významnými hudebními díly a jejich autory, vede k uznávání a ochraně našich kulturních tradic
- vytváří u žáků potřebu návštěv hudebních koncertů a hudebních pořadů

### **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence pracovní**

Učitel:

- důkladným procvičováním a důslednou kontrolou vede žáky ke kladnému vztahu k hudbě, plnění povinností a závazků v životě, v práci (samostatné i týmové)
- nabízí žákům dostatek situací k vytváření pozitivního vztahu k hudebním činnostem, vede k osvojení hudebních technik a nástrojů
- vhodnou volbou úkolů různé obtížnosti a jejich následným rozbořením vede žáky k tomu, aby si efektivně naplánovali plnění úkolů
- doporučuje žákům využívat různé zdroje informací a učí je hodnotit výsledky své i cizí práce z hlediska kvality, funkčnosti, ochrany životního prostředí a ochrany zdraví svého i zdraví ostatních

**1.stupeň**  
**Ročník: první**

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-1-1-01</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbá na správné dýchání a držení těla při zpěvu</li> <li>• Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>• Provádí hlasová a dechová cvičení</li> <li>• Umí zřetelně vyslovovat a zná význam jednotlivých not</li> <li>• Dokáže rozlišit tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní, umí vytleskat rytmus podle vzoru, rozlišuje dlouhé a krátké tóny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pěvecký a mluvní projev- pěvecké dovednosti, hlasová hygiena</li> <li>• Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4 taktu</li> <li>• Dvojhlas</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita  Hygiena	ČJ: Říkadla, vypravování        VV: ilustrace písničky
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST</b>				
<b>HV-1-1-02;03;05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Učí se používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu</li> <li>• Poznává a umí pojmenovat hudební nástroje – klavír, kytara, flétna, dřívka, triangl, hůlky, bubínek aj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hra na hudební nástroje – reprodukce jednoduchých skladeb pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten</li> <li>• Rytmizace</li> <li>• Hudební hry, ozvěna</li> </ul>		

<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-1-1-04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže provést hudebně pohybovou činnost při správném držení těla, správné chůze, jednoduché taneční hry, pochod aj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taktování, pohybový doprovod znějící hudby – 2/4 takt</li> <li>• Pohybové vyjádření hudby – pohybová improvizace</li> </ul>		TV: Pochod, taneční krok  PRV: Lidové tradice a zvyky
<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-1-1-06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umí odlišit hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> <li>• Poznává hudební nástroje podle zvuku</li> <li>• Seznámí se s varhanní hudbou</li> <li>• Poznává hymnu ČR a rozumí smyslu textu</li> <li>• Poznává a naučí se vybrané písničky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvalita tónů</li> <li>• Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</li> <li>• Lidský hlas</li> <li>• Hudební nástroj</li> <li>• Hudební sty – hudba pochodová, taneční, ukolébavka atd.</li> </ul>		

Nabídka poslechové skladeb: Ukolébavky, Vánoční koledy a písně, Hymna ČR, A. Vivaldi: Čtvero ročních období, O hluchém bubnu, Jak se kontrabas zamiloval

**1.stupeň**  
**Ročník: druhý**

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-2-1-01;02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování</li> <li>• Dokáže vytleskat rytmus podle říkadel a písní</li> <li>• Zná pojmy notová osnova, noty, houslový klíč</li> <li>• Umí rozlišit noty, pomlky, takty</li> <li>• Dokáže doplnit zpěv hrou na jednoduché hudební nástroje</li> <li>• Umí zazpívat vybrané písně a vánoční koledy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozlišování hlasového rozsahu</li> <li>• Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4 taktu a 3/4 taktu</li> <li>• Dvojhlas - lidový dvojhlas a kánon</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání – smyslové vnímání Kreativita Sebepoznání a sebepojetí	ČJ: Říkadla, vypravování          VV: ilustrace písničky
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST</b>				
<b>HV-2-1-03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>• Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>• Poznává a umí rozlišit v proudu znějící hudby hudební nástroje podle zvuku</li> <li>• Rozeznává hudbu instrumentální, vokální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hra na hudební nástroje – reprodukce témat, jednoduchých skladeb pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů aj.</li> <li>• Rytmizace</li> <li>• Hudební hry – otázka , odpověď</li> </ul>		



		• Hudební improvizace		
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-2-1-04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje pohybem na znějící hudbu</li> <li>• Dokáže pohybem vyjádřit tempo, dynamiku a směr melodie</li> <li>• Umí při tanci tleskat a do pochodu bubnovat</li> <li>• Umí jednoduché kroky lidových tanců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taktování, pohybový doprovod znějící hudby – 2/4 takt</li> <li>• Pohybové vyjádření hudby – pohybová improvizace</li> <li>• Taneční hry se zpěvem</li> <li>• Jednoduché lidové tance</li> </ul>		TV: Pochod, taneční krok
<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-2-1-05;06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozlišuje jednotlivé kvality tónů</li> <li>• Dokáže rozpoznat výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>• Umí rozlišit lidovou a umělou píseň</li> <li>• Seznámí se s vybranými skladbami klasiků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvalita tónů, vztahy mezi tóny – akord</li> <li>• Hudební výrazové prostředky, hudební prvky – pohyb melodie, rytmus</li> <li>• Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</li> <li>• Lidský hlas</li> <li>• Hudební nástroj</li> <li>• Hudební styly – hudba pochodová, taneční...</li> </ul>		

Nabídka pro poslechové skladby: I. Hurník – Nedokončená pohádka, Kukačka ; B. Smetana – Pochod komediantů; V. Trojan – Žabák; P.I.Čajkovskij – Skřivánek

Nabídka pro zpěv s tancem: Marjánko, Ach synku, synku; Na tý louce zelený

**1.stupeň**  
**Ročník: třetí**

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-3-1-01</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umí vytleskat a taktovat 2/4 a 3/4 takt</li> <li>• Umí pojmenovat notovou osnovu, rozliší a přečte z notového zápisu takt</li> <li>• Z notového zápisu pozná stoupavou a klesavou melodii</li> <li>• Rozliší a umí zapsat notu celou, půlovou, čtvrt'ovou</li> <li>• Dbá na správné dýchání při zpěvu, umí zpívat vybrané písně, seznámí se s hymnou ČR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pěvecký a mluvní projev- pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>• Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4 taktu a 3/4 taktu</li> <li>• Dvojhlas – lidový a kánon</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání	<p>ČJ: Vypravování, říkadla, básničky</p> <p>PRV: Lidové tradice a zvyky</p>
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST</b>				
<b>HV-3-1-02;03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>• Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>• Poznává a umí rozlišit v proudu znějící hudby hudební nástroje podle zvuku</li> <li>• Rozeznává hudbu instrumentální, vokální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hra na hudební nástroje – reprodukce témat, jednoduchých skladeb pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardu aj.</li> <li>• Rytmizace</li> <li>• Hudební hry – otázka, odpověď</li> <li>• Hudební improvizace</li> </ul>		VV: ilustrace písničky

<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-3-1-04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje pohybem na znějící hudbu, rozliší rytmus valčíku a polky</li> <li>• Umí polkové a valčíkové kroky – chůze dvoudobá, třídobá, dokáže rytmus vytleskat</li> <li>• Dokáže pohybem vyjádřit tempo, dynamiku a směr melodie</li> <li>• Umí jednoduché kroky lidových tanců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taktování, pohybový doprovod znějící hudby – 2/4, 3/4 takt</li> <li>• Pohybové vyjádření hudby – pohybová improvizace</li> </ul>		<p>TV: pochod, valčíkový krok</p> <p>MV: Práce v realizačním týmu</p>
<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-3-1-05;06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozlišuje jednotlivé kvality tónů</li> <li>• Dokáže rozpoznat výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>• Umí rozlišit lidovou a umělou píseň</li> <li>• Poznává naše klasiky – B. Smetanu, A. Dvořáka</li> <li>• Poslouchá a umí rozlišit hudbu vážnou, zábavnou, slavnostní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvalita tónů, vztahy mezi tóny – akord</li> <li>• Hudební výrazové prostředky, hudební prvky – pohyb melodie, rytmus</li> <li>• Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</li> <li>• Lidský hlas</li> <li>• Hudební nástroj</li> <li>• Hudební styly – hudba pochodová, taneční, ukolébavka...</li> </ul>		<p>VV: Ilustrace hudby, melodie</p>

Nabídka pro poslechové skladby: W. A. Mozart – Menuet; I. Hurník – U Ohníčku; B. Smetana – Luisina polka, Má vlast( Vltava) ; A. Dvořák – Humoreska, Slovanský tanec č. 7; Korsakov – Let čmeláka; varhanní hudba

Nabídka pro zpěv s tancem: písně polkového a valčíkového rytmu, mazurka

## **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák :

- Hv-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty
- Hv-3-1-02p správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu
- Hv-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny
- Hv-3-1-05p rozliší sílu zvuku, pozorně vnímá jednoduché skladby

**1.stupeň**  
**Ročník: čtvrtý**

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-4-1-01;02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbá na při zpěvu na správné dýchání a držení těla</li> <li>• Zná pojmy repetice a houslový klíč, rozlišuje délku not a dokáže je zapsat</li> <li>• Provádí hlasová a dechová cvičení</li> <li>• Poznává dynamická znaménka p, mf, f a umí je v písni použít</li> <li>• Zná stupnici C – dur, vyjmenuje jednotlivé tóny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pěvecký a mluvní projev- pěvecké dovednosti, hlasová hygiena</li> <li>• Hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu</li> <li>• Dvojhlas, vícehlas – kánon, lidový dvojhlas</li> <li>• Intonace a vokální improvizace – durové a mollové tóniny</li> <li>• Grafický záznam vokální hudby – čtení a zápis rytmického schématu písni, orientace v notovém záznamu</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Komunikace	ČJ: vypravování VV: ilustrace vánočních písni PRV: Lidové zvyky a tradice, lidové tance
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST</b>				
<b>HV-4-1-03;04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umí rozlišit nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací a bicí</li> <li>• Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>• Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty - říkadla</li> <li>• Improvizuje v rámci nejjednodušších</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladeb pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů aj.</li> <li>• Rytmizace, melodizace,</li> </ul>		VV: ilustrace nástrojů

	hudebních forem	<p>stylizace, hudební improvizace – tvorba hudebního doprovodu, hudební hry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafický záznam melodie – rytmické schéma jednoduché skladby</li> </ul>		
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-4-1-07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje pohybem na znějící hudbu, rozliší rytmus valčíku, menuetu a polky</li> <li>• Umí valčíkové a menuetové kroky – chůze třídobá, dokáže rytmus vytleskat</li> <li>• Dokáže pohybem vyjádřit tempo, dynamiku a směr melodie</li> <li>• Umí jednoduché kroky lidových tanců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taktování, pohybový doprovod znějící hudby – 2/4, 3/4, 4/4 takt</li> <li>• Tance valčík, menuet</li> <li>• Pohybové vyjádření hudby – pantomima a pohybová improvizace</li> <li>• Orientace v prostoru – pamětné uchování tanečních pohybů</li> </ul>	<p>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět MV: Kulturní diference, etnický původ</p>	<p>TV: pochod, taneční kroky lidových tanců, valčík, menuet</p>
<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-4-05;06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamatuje si nejdůležitější údaje o nejznámějších hudebních skladatelích a seznámí se s jejich životem a dílem – B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček</li> <li>• Poslouchá vybrané skladby</li> <li>• Poznává opakující se téma v poslechové skladbě</li> <li>• Rozeznává v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, dokáže upozornit na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvalita tónů, vztahy mezi tóny – akord</li> <li>• Hudební výrazové prostředky, hudební prvky – pohyb melodie, rytmus</li> <li>• Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</li> <li>• Lidský hlas</li> <li>• Hudební nástroj</li> <li>• Hudební styly a žánry – hudba pochodová, taneční...</li> </ul>	<p>MV: Stavba mediálních sdělení, vnímání autora mediálních sdělení Práce v realizačním týmu</p>	

	harmonické změny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hudební formy-malá a velká písňová, rondo, variace</li> <li>• Interpretace hudby – slovní vyjádření</li> </ul>		
--	------------------	---	--	--

Nabídka poslechových skladeb: B. Smetana – Proč bychom se netěšili, Luisina polka, Vltava, Vyšehrad; B. Martinů; L. Janáček – Pilky; W. A. Mozart – Menuet, malá noční hudba; vánoční hudba, J. Strauss –valčíky

### 1.stupeň

Ročník: pátý

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
	Žák:			
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-5-1-01;02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbá na při zpěvu na správné dýchání a držení těla</li> <li>• Zná pojmy repetice, zesílení, zeslabení, houslový a basový klíč, rozlišuje délku not a dokáže je zapsat, čte noty v rozsahu c1 – g2 v houslovém klíči</li> <li>• Provádí hlasová a dechová cvičení</li> <li>• Poznává dynamická znaménka p, mf, f a umí je v písni použít</li> <li>• Umí provést rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, melodie</li> <li>• Zná původ státní hymny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pěvecký a mluvní projev-pěvecké dovednosti, hlasová hygiena</li> <li>• Hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu</li> <li>• Dvojhlas, vícehlas – kánon, lidový dvojhlas</li> <li>• Intonace a vokální improvizace – durové a mollové tóniny</li> <li>• Grafický záznam vokální hudby – čtení a zápis rytmického schématu písně,</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Komunikace  VMEGS: Objevujeme Evropu a svět  MV: Multikulturalita Etnický původ	ČJ: vypravování VV: ilustrace vánočních písni PRV: Lidové zvyky a tradice, lidové tance

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umí zpívat jednoduché dvojhlasé písně</li> </ul>	orientace v notovém záznamu		
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST</b>				
<b>HV-5-1-03;04;05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umí rozlišit nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací a bicí</li> <li>• Poznává smyčcové nástroje – housle, viola, violoncello, kontrabas; dechové nástroje – trubka, pozoun, lesní roh</li> <li>• Seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru, umí taktovat</li> <li>• Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>• Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty - říkadla</li> <li>• Improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladeb pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů aj.</li> <li>• Rytmizace, melodizace, stylizace, hudební improvizace – tvorba hudebního doprovodu, hudební hry</li> <li>• Grafický záznam melodie – rytmické schéma jednoduché skladby</li> </ul>		VV: ilustrace nástrojů
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-5-1-07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje pohybem na znějící hudbu, rozliší rytmus valčíku, menuetu a polky</li> <li>• Umí valčíkové a menuetové kroky chůze třídobá, dokáže rytmus vytleskat</li> <li>• Dokáže pohybem vyjádřit tempo, dynamiku, směr melodie, náladu</li> <li>• Dokáže relaxovat</li> <li>• Umí jednoduché kroky lidových tanců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taktování, pohybový doprovod znějící hudby – 2/4, 3/4, 4/4 takt</li> <li>• Tance valčík, menuet</li> <li>• Pohybové vyjádření hudby – pantomima a pohybová improvizace</li> <li>• Orientace v prostoru – pamětné uchování tanečních pohybů</li> </ul>	MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Práce v realizačním týmu	TV: pochod, taneční kroky lidových tanců, polka, valčík
<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>				



<b>HV-5-1-06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamatuje si nejdůležitější údaje o nejznámějších hudebních skladatelích a seznámí se s jejich životem a dílem – B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček</li> <li>• Poslouchá vybrané skladby</li> <li>• Poznává opakující se téma v poslechové skladbě</li> <li>• Rozeznává v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, dokáže upozornit na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>• Poslechem poznává smyčcové, dechové nástroje a rozeznává varhanní hudbu</li> <li>• Umí písně různých žánrů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvalita tónů, vztahy mezi tóny – akord</li> <li>• Hudební výrazové prostředky, hudební prvky – pohyb melodie, rytmus</li> <li>• Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</li> <li>• Lidský hlas</li> <li>• Hudební nástroj</li> <li>• Hudební styly a žánry – hudba pochodová, taneční...</li> <li>• Hudební formy-malá a velká písňová, rondo, variace</li> <li>• Interpretace hudby – slovní vyjádření</li> </ul>		
------------------	---	---	--	--

Nabídka poslechových skladeb: L. Janáček – Říkadla, Lašské tance; B. Smetana- Libuše, Prodaná nevěsta, Má vlast; A. Dvořák – Slovanské tance, Symfonie Z nového světa; W.A. Mozart – Menuet, Don Giovanni; Handel – Vodní hudba; J.J.Ryba – Česká mše vánoční

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák :

Hv-5-1-01p zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem

Hv-5-1-02p; Hv-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou

Hv-5-1-03p doprovází spolužáky na rytmické hudební nástroje

Hv-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy; pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb; správně hospodaří s dechem při interpretaci písní - frázování

**2.stupeň**  
**Ročník: šestý**

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-6-1-01;02;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase a kánonu</li> <li>• Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li>• Zná správnou techniku zpěvu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písňe lidové, umělé, populární, hymna ČR</li> <li>• Pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby nápravy, mutace</li> <li>• Technika vokálního projevu, jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</li> </ul>	<p>OSV: Rozvoj schopností poznávání            Kreativita            Komunikace</p> <p>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</p> <p>MV: Multikulturalita            Etnický původ</p>	<p>ČJ: vypravování            VV: ilustrace vánočních písní            ORV: Lidové zvyky a tradice, lidové tance</p>
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST</b>				
<b>HV-6-1-03;04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb</li> <li>• Doprovází na rytmické nástroje, pozná 1. dobu v taktu</li> <li>• Orientuje se v notovém zápisu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Způsob hry na rytmické nástroje, důrazy na 1. dobu</li> <li>• Předehry, dohry</li> <li>• Pomlka čtvrt'ová, osminová</li> <li>• Hudební symboly – p, mf, f</li> <li>• Nástroje strunné, dechové, bicí</li> </ul>		<p>VV: ilustrace nástrojů            M: počet taktů ve skladbě, délky not, počet dob v taktu</p>

	<p>provádí jednoduchý rytmický motiv ve 2/4 taktu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je seznámen s druhy nástrojů symfonického orchestru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Různé způsoby zápisu hudby</li> </ul>		
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-6-1-05;06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpozná některé z tanců různých stylových období a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>• Umí tančit jednoduché tance</li> <li>• Umí podle hudby improvizovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mazurka – rytmus, taneční kroky</li> <li>• Kankán – rytmus, kroky</li> <li>• Polka – 2/4 rytmus, polkové kroky</li> <li>• Vážná hudba – pohybový doprovod znějící hudby, taktování, vlastní pohybové ztvárnění hudby, taneční kroky</li> </ul>	<p>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Práce v realizačním týmu</p>	<p>TV: pochod, taneční kroky lidových tanců, polka, valčík</p>
<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-6-1-07;08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umí vnímat a prožívat hudbu</li> <li>• Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické prvky, chápe jejich význam v hudbě</li> <li>• Zařadí slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji s dalšími skladbami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poslechové skladby hudby lidové, artificiální i nonartificiální</li> <li>• Interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla – slohové a stylové zařazení</li> <li>• Vytváření vlastních soudů a preferencí</li> <li>• Melodie –rytmus, tempo, gradace, dynamika, harmonie</li> <li>• Kánon, lidový dvojhlas, soprán, alt, tenor, bas</li> <li>• Symfonický orchestr, partitura, akord, opera,</li> </ul>		

		opereta, muzikál, balet, melodram, scénická hudba		
--	--	--	--	--

## 2.stupeň

Ročník: sedmý

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
	Žák:			
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-7-1-01;02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase a kánonu</li> <li>Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li>Zná správnou techniku zpěvu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Písně lidové, umělé, populární, hymna ČR</li> <li>Pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby nápravy, mutace</li> <li>Technika vokálního projevu, jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Komunikace  VMEGS: Objevujeme Evropu a svět  MV: Multikulturalita Etnický původ	ČJ: vypravování VV: ilustrace vánočních písní ORV: Lidové zvyky a tradice, lidové tance
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST</b>				
<b>HV-7-1-03;04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje se v notovém zápisu a tónech klávesnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tóny vyšší a nižší c1-c2</li> <li>Tvorba 2/4 a 3/4 taktu</li> </ul>		VV: ilustrace nástrojů

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provádí jednoduchý rytmický motiv ve <math>\frac{3}{4}</math> taktu</li> <li>• Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb</li> <li>• Charakterizuje rytmické nástroje a umí je vyjmenovat</li> <li>• Umí vyjmenovat nástroje symfonického orchestru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomlka celá, půlová</li> <li>• Názvy rytmických nástrojů a charakter jejich doprovodu</li> <li>• Mezihrý</li> <li>• Symfonický orchestr - složení</li> </ul>		M: počet taktů ve skladbě, délky not, počet dob v taktu
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-7-1-05;06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpozná některé z tanců různých stylových období a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>• Umí tančit jednoduché tance s přesným důrazem na 1. dobu</li> <li>• Umí vyjádřit hudbu taneční improvizací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valčík</li> <li>• Menuet</li> <li>• Pohybová dramatizace písně</li> <li>• Pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace, orientace v prostoru</li> </ul>	MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Práce v realizačním týmu	TV: pochod, taneční kroky lidových tanců, menuet, valčík, koordinace pohybu
<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-7-1-07;08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umí vnímat a prožívat hudbu, zná možnosti vícehlasého zpěvu</li> <li>• Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické prvky, chápe jejich význam v hudbě</li> <li>• Zařadí slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji s dalšími</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polyfonní dvojhlas, trojhlas</li> <li>• Interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla – slohové a stylové zařazení, prvky hudebního díla</li> <li>• Výrazové prostředky hudby a jejich význam</li> <li>• Polyfonie, homofonie</li> <li>• Ukolébavka</li> </ul>		

	skladbami • Rozpozná typický výrazový prostředek skladby • Ovládá hudební pojmy	• Hudba světská a duchovní • Symfonie • Interpretace, mutace		
--	---	--	--	--

## 2.stupeň

Ročník: osmý

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
	Žák:			
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-8-1-01;02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase a kánonu</li> <li>Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li>Zná správnou techniku zpěvu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Písňe lidové, umělé, populární</li> <li>Pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby nápravy, mutace</li> <li>Technika vokálního projevu, jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Komunikace  VMEGS: Objevujeme Evropu a svět  MV: Multikulturalita Etnický původ	ČJ: vypravování VV: ilustrace vánočních písní ORV: Lidové zvyky a tradice, lidové tance

INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST				
<b>HV-8-1-03;04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje se v notovém zápisu a tónech klávesnice</li> <li>• Provádí jednoduchý rytmický motiv ve 4/4 taktu, dokáže rozeznat durovou a mollovou stupnici</li> <li>• Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb</li> <li>• Charakterizuje rytmické nástroje a umí je vyjmenovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stupnice dur, moll</li> <li>• Tvorba 4/4 taktu</li> <li>• Zpomalování, zrychlování</li> <li>• Notový zápis rytmického doprovodu, vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</li> <li>• Názvy rytmických nástrojů a charakter jejich doprovodu</li> </ul>		<p>VV: ilustrace nástrojů M: počet taktů ve skladbě, délky not, počet dob v taktu</p>
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
<b>HV-8-1-05;06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpozná některé z tanců různých stylových období a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>• Je seznámen s rytmem tanga, country tanců a rock and rollu, zkusí je zatančit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tango</li> <li>• Pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické</li> <li>• Country tanec</li> <li>• Rock and roll</li> </ul>	<p>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Práce v realizačním týmu</p>	<p>TV: pochod, taneční kroky lidových tanců, tanga, country tanců a rock and rollu</p>
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
<b>HV-8-1-07;08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umí vnímat a prožívat hudbu různých hudebních slohů, je seznámen s jejími charakteristickými rysy a nejznámějšími světovými autory</li> <li>• Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• Orientuje se v proudu znějící hudby,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus – zastoupené ukázkami</li> <li>• Hudební dílo, autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi</li> </ul>	<p>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení – informace o hudbě, kultuře OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Komunikace</p>	<p>D: Dějiny hudby a jejich kulturní specifika v hudebních slozích Vývoj populární hudby</p>

	<p>vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zařadí slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji s dalšími skladbami</li> <li>• Je seznámen s kořeny populární hudby</li> <li>• Rozliší hudbu klasickou a populární</li> <li>• Orientuje se v hudebních pojmech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Populární hudba začátku 20.století do 90 let 20. Století</li> <li>• Interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla – slohové a stylové zařazení</li> <li>• Spirituál, jazz, blues, country hudba, bluegras, rock and roll</li> <li>• Elektronické akustické nástroje</li> </ul>		
--	---	---	--	--

## 2.stupeň

Ročník: devátý

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
	Žák:			
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-9-1-01;02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase, vícehlase a kánonu</li> <li>• Uplatňuje získané pěvecké dovednosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písňe lidové, umělé, populární, české, zahraniční</li> <li>• Pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby nápravy, mutace</li> <li>• Hudební rytmus – odhalování</li> </ul>	<p>OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Komunikace</p> <p>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</p> <p>MV: Multikulturalita</p>	<p>ČJ: vypravování VV: ilustrace vánočních písní ORV: Lidové zvyky a tradice, lidové tance</p>



	<p>a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li>• Zná správnou techniku zpěvu</li> </ul>	<p>vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika vokálního projevu, jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</li> </ul>	Etnický původ	
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST</b>				
<b>HV-9-03;04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hraje přesně a s dynamikou na rytmické nástroje, reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb</li> <li>• Vytváří a volí jednoduché hudební improvizace</li> <li>• Dokáže na melodický nástroj zahrát tóny podle notového zápisu</li> <li>• Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> <li>• Poznává délku tónů a pomlky, orientuje se v hudebním názvosloví, pozná 2/4, 3/4, 4/4 takt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokálně instrumentální aktivity individuální a společné</li> <li>• Nástrojová improvizace</li> <li>• Základní tóny T,S,D na klávesových nástrojích</li> <li>• Rytmus a metrum</li> <li>• Hudební značky</li> <li>• Hudební názvosloví a výrazové prostředky</li> </ul>		ČJ: Písňové texty a jejich specifika
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-9-1-05;06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpozná některé z tanců různých stylových období a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polonéza, waltz, charleston, tango, moderní tanec populární hudby</li> <li>• Orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce</li> </ul>	MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Práce v realizačním týmu	TV: pochod, taneční kroky lidových tanců, polonéza, waltz, tango, charleston

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umí základní krok jednodušších tanců</li> </ul>	<p>pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p>		
<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>				
<b>HV-9-1-07;08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umí vnímat a prožívat hudbu různých hudebních slohů a žánrů, rozpozná stáří a užité výrazové prostředky, je seznámen s jejími charakteristickými rysy a nejznámějšími světovými autory</li> <li>• Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě</li> <li>• Zařadí slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji s dalšími skladbami</li> <li>• Je seznámen s nejznámějšími světovými i českými autory, s hudebními slohy a hudebními žánry</li> <li>• Rozliší hudbu klasickou a populární</li> <li>• Orientuje se v hudebních pojmech</li> <li>• Rozpozná základní hudební nástroje symfonického orchestru</li> <li>• Uvědomuje si nadčasovost kvalitní hudby vážné i populární, vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artificiální hudba jednotlivých slohů</li> <li>• Hudební dílo, autor, doba vzniku, život autora</li> <li>• Interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla – slohové a stylové zařazení</li> <li>• Hodnocení díla, módnost, modernost, kýč, prvky pochopení díla</li> <li>• Nástroje strunné, dechové, bicí, elektrické</li> <li>• České hudební dějiny, hudební dílo, hudební skladba v kontextu s jinými hudebními a nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi</li> </ul>	<p>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení – informace o hudbě, kultuře OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Komunikace</p>	<p>D: Dějiny hudby a jejich kulturní specifika v hudebních slozích Vývoj populární hudby</p> <p>F:. Akustika, ochrana před hlukem</p>

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  
žák :

Hv-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata

Hv-9-1-02p;Hv-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně

Hv-9-1-04p rozeznává různé hudební žánry; pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu; rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru; uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl

# ***Umění a kultura***

## ***Předmět: Výtvarná výchova***

### **Charakteristika vyučovací oblasti**

Vzdělávací oblast Umění a kultura umožňuje žákům jiné než racionální poznávání světa a odráží součást lidské existence. Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa, dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Součástí je hledání a nalézání vazeb mezi druhy umění na základě společných témat. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti vyjadřování prostřednictvím tónu, zvuku, linie, bodu, tvaru, barvy, gesta, mimiky aj. Podmínkou úspěšného vzdělávání je vlastní prožitek žáků vycházející z konkrétních nebo modelových situací při osvojování potřebných dovedností, způsobů jednání a rozhodování. Tím dochází k propojení vzdělávací oblasti s reálným životem.

### **1. a 2. stupeň ZŠ**

#### **Obsahové vymezení vyučovacího předmětu**

Na 1. a 2. stupni základního vzdělávání předmět Výtvarná výchova vede žáka k práci s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Je postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci, které umožňují žákovi rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. Těmito tvůrčími činnostmi je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se do procesu tvorby a komunikace. K realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky – tradiční, ověřené, nově vznikající v současném výtvarném umění a v obrazových médiích.

Učivo je rozděleno do 4 tématických okruhů:

#### **1. Rozvíjení smyslové citlivosti :**

- 1. stupeň** - prvky vizuálně obrazného vyjádření, uspořádání objektů do celků, reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly, smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření
- 2. stupeň** - prvky vizuálně obrazného vyjádření, uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časového průběhu, reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly, smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření

**2. Uplatňování subjektivity** - osobní postoj v komunikaci, komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření a jeho proměny

**3. Ověřování komunikačních účinků** - osobní postoj v komunikaci, komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření a jeho proměny

Učivo uvedené v učebních osnovách je v rámci školy závazné. Zařazení rozšiřujícího učiva zvaží vyučující s ohledem na specifika konkrétní třídy a individuální potřeby žáků.

Do výuky jsou průběžně zařazována průřezová témata v souvislosti s aktuálními situacemi a problémy současného světa. Přínos těchto průřezových témat k rozvoji osobnosti žáka je uplatňován průběžně pomocí následujících tematických okruhů:

Osobnostní a sociální výchova (OSV): Osobnostní rozvoj – Rozvoj schopností poznávání; Kreativita; Sebepoznání a sebepojetí; Seberegulace a sebeorganizace; Psychohygienu; Mezilidské vztahy; Komunikace; Kooperace a kompetice; Morální rozvoj

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS): Evropa a svět nás zajímá; Objevujeme Evropu a svět;

Environmentální výchova (EV): Vztah člověka k prostředí

Mediální výchova (MV): Tematické okruhy receptivních činností – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality; Práce v realizačním týmu

### Časové vymezení vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Výtvarná výchova se realizuje v 1. - 5. ročníku 1. stupně ZŠ v této hodinové dotaci:

	<b>1. stupeň</b>				
Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodin	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Vyučovací předmět Výtvarná výchova se realizuje v 6. - 9. ročníku 2. stupně ZŠ v této hodinové dotaci:

	<b>2. stupeň</b>				
Ročník	6.	7.	8.	9.	-
Počet hodin	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	-

### **Organizační vymezení vyučovacího předmětu**

Hodiny vyučovacího předmětu Výtvarná výchova jsou vedeny v kmenových třídách, odborné učebně výtvarné výchovy, učebně ICT a mimo školu v terénu.

Standardní délka vyučovací hodiny je 45 minut. Během výuky Výtvarné výchovy jsou žákům nabízeny rozšiřující aktivity: soutěže, programy podporující zájem žáků o výtvarnou výchovu (výstavy uměleckého zaměření, návštěvy ateliérů, regionálních památek a zajímavostí, besedy krátkodobé projekty apod.). K rozvíjení vztahu k výtvarné výchově její historii a současnosti napomáhají i zájmové útvary v rámci Školního klubu ( Tvořeníčko, Keramický kroužek).

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Vzděláváním žáků ve výtvarné výchově lze významně přispět k utváření a rozvoji klíčových kompetencí žáků. Učitelé k tomu používají následující postupy, metody a formy práce:

#### **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k učení**

Učitel:

- na praktických příkladech vysvětluje smysl a cíl učení
- umožňuje žákům pozorovat a ve vhodných případech realizovat vlastní nápady a náměty
- učí žáky chápat význam výtvarného umění pro život
- učí žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich činnost
- učí žáky používat různé výtvarné techniky, které ho vedou k dosažení cíle
- podporuje využití poznatků z různých vzdělávacích oblastí
- uplatňuje individuální přístup k žákům

#### **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k řešení problémů**

Učitel:

- podporuje samostatnost, tvořivost a logické myšlení, vede žáky k vyhledávání vazeb mezi druhy umění, uměleckými žánry, výtvarnými styly na základě jejich společných znaků
- učí žáky řešit problémové situace, propojovat znalosti z více vyučovacích předmětů a jejich využití v praktickém životě
- učí žáky srozumitelně vyjadřovat svůj názor, respektovat názor druhého, jak přijat konstruktivní kritiku

#### **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence komunikativní**

Učitel:

- důslednou kontrolou podporuje u žáků dodržování pravidel stanovených v řádu učeben, používání výtvarných pomůcek

- cíleně využívá příležitosti k tomu, aby žáci rozvíjeli svou slovní zásobu v daných tématech a vede diskusi nebo dialog o dojmu z výtvarného díla
- nabízí žákům možnost přistupování k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání
- vyžaduje prezentaci výsledků žákovy práce ( i skupinové) s využitím komunikačních dovedností – hodnocení a výstavy žákovských prací

### **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence sociální a personální**

Učitel:

- organizací a kontrolou skupinové práce vede žáky k tomu, aby si rozdělili úlohy podle znalostí a dovedností jednotlivých členů skupiny
- organizuje vyučovací hodiny tak, aby v případě, že zadaný úkol žáci rychle splní, nabídli svoji pomoc pomalejšímu spolužákovi
- učí ohleduplnému a uctivému jednání, umožňuje žákovi zažít úspěch, poskytne mu prostor pro osobitý výtvarný projev
- předkládá dostatečné množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí ( návštěvy výstav)

### **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence občanské**

Učitel:

- povzbuzováním a odpovídajícím hodnocením podporuje u žáků zájem o výtvarnou výchovu a snahu zlepšovat výsledky své práce
- umožňuje aktivně se zapojovat do kulturních akcí a života obce
- seznamuje s významnými výtvarnými díly a jejich autory, vede k uznávání a ochraně našich kulturních tradic
- vytváří u žáků potřeby návštěv výstav s různým uměleckým zaměřením ( výstavy obrazů minulých i současných umělců, fotografií, jiných uměleckých děl z oborů sochařství, práce s keramickou hlinou, výstavy lidového umění aj.)

### **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence pracovní**

Učitel:

- důslednou kontrolou vede žáky ke kladnému vztahu k výtvarnému umění, plnění povinností a závazků v práci ( samostatné i týmové) i životě
- nabízí žákům dostatek situací k vytváření pozitivního vztahu k výtvarným činnostem, vede k osvojení výtvarných technik
- vhodnou volbou úkolů různé obtížnosti a jejich následným rozбором vede žáky k tomu, aby si efektivně naplánovali plnění úkolů
- doporučuje žákům využívat různé zdroje informací a učí je hodnotit výsledky své i cizí práce z hlediska kvality, funkčnosti, ochrany
- životního prostředí a ochrany zdraví svého i zdraví ostatních

**1.stupeň**  
**Ročník: první**

<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV</b>	<b>DÍLČÍ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU</b>	<b>PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY</b>
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>				
<b>VV-1-1-01</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření</li> <li>• Dokáže je porovnat a třídit na základě odlišností vycházejícího z vlastního zážitku, vjemů, představ a zkušeností</li> <li>• Dokáže si nachystat pomůcky, udržuje správné postupy při práci a hygienu pracovního prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linie – práce s linií, pokus o vytvoření linie a dotvoření linie</li> <li>• Tvary</li> <li>• Objemy</li> <li>• Světlostní a barevné kvality – hra s barvou a světlem</li> <li>• Vytvoření pracovního prostředí, péče o pomůcky</li> <li>• Hygiena</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygiena  VZ: Hygiena	ČJ: říkadla, pohádky  Frotáž
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>				
<b>VV-1-1-02;03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti</li> <li>• Umí uplatnit v plošném a prostorovém uspořádání tvary, linie, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>• Dokáže vyjádřit rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akční tvar malby a kresby a kombinované techniky, základní barvy a jejich míchání, první seznámení s kompozicí, volná malba</li> <li>• Manipulace s objekty – hračky, ilustrace textů, pokus o zachycení děje</li> <li>• Pohyb těla a jeho umístění v prostoru</li> </ul>		



### OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

<b>VV-1-1-04;05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření a odlišné dokáže porovnat se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>• Na základě vlastních zkušeností do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral nebo upravil, pracuje s nimi, učí se je kombinovat, rozlišovat pozadí a popředí</li> <li>• Vnímá vrstvení materiálu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování</li> <li>• Odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje</li> </ul>		<p>ČJ: říkadla, pohádky</p>
---------------------	--	---	--	-----------------------------

#### 1.stupeň

Ročník: druhý

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
	Žák:			
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>				
<b>VV-2-1-01</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření</li> <li>• Dokáže je porovnat a třídit na základě odlišností vycházejícího z vlastního zážitku, vjemů, představ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hra s linií – práce s linií, pokus o vytvoření linie a dotvoření linie</li> <li>• Textury a jejich jednoduché vztahy – podobnost, barevný</li> </ul>	<p>OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygiena Sebepoznání a sebepojetí</p>	<p>ČJ: říkadla, pohádky</p> <p>Jednoduché</p>

	<p>zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozvíjí cit pro prostor a poznává základní prostorové útvary</li> <li>• Dokáže si nachystat pomůcky, udržuje správné postupy při práci a hygienu pracovního prostředí</li> <li>• Výtvarně zpracovává a vyjadřuje své představy, umí je vymýšlet, dokončovat, měnit</li> </ul>	<p>kontrast a harmonie, smysl pro výtvarný rytmus (řazení různých přírodních prvků, otisky, řazení různých vystřihovaných tvarů, rytmické řešení plochy s využitím světlých a tmavých barev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textury jejich kombinace, proměny v ploše, objemu a prostoru (plastické materiály, modelování, reliéf)</li> <li>• Vytvoření pracovního prostředí, péče o pomůcky</li> <li>• Hygiena</li> </ul>	<p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>VZ: Hygiena</p>	<p>grafické techniky</p>
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>				
<b>VV-2-1-02;03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti</li> <li>• Umí uplatnit v plošném a prostorovém uspořádání tvary, linie, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>• Dokáže vyjádřit rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> <li>• Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, pokouší se volit materiál a způsob vyjádření vlastních představ</li> <li>• Vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akční tvar malby a kresby a kombinované techniky, základní barvy a jejich míchání, první seznámení s kompozicí, volná malba</li> <li>• Aktivní práce s ilustrací a jejich výrazovými prostředky – barva, linie, prostor, ilustrace textů</li> <li>• Manipulace s objekty – hračky, loutka, maňásek v životě dítěte, hodnota, materiály, tvary</li> <li>• Pohyb těla a jeho umístění v prostoru – pokus o</li> </ul>		<p>Práce s panelovými stavebnicemi, makety domů, stromů, obytný prostor</p> <p>Práce s pískem, vytváření na pískovištích reliéfy, sochy</p> <p>Kultura odívání a kultura bydlení</p> <p>Návštěvy galerií, výstav, zoo</p>

	uplatňuje osobitost ve svém pojetí	zachycení děje		
<b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>				
<b>VV-2-1-04;05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření a odlišné dokáže porovnat se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>• Na základě vlastních zkušeností do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral nebo upravil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování – komunikace se spolužáky</li> <li>• Odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje</li> </ul>		ČJ: říkadla, pohádky

### 1.stupeň

Ročník: třetí

<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV</b>	<b>DÍLČÍ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU</b>	<b>PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY</b>
	Žák:			
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>				
<b>VV-3-1-01</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření</li> <li>• Dokáže je porovnat a třídít na základě odlišností vycházejícího z vlastního zážitku, vjemů, představ a zkušeností</li> <li>• Rozvíjí cit pro prostor a poznává základní prostorové útvary</li> <li>• Dokáže si nachystat pomůcky, udržuje správné postupy při práci a hygienu pracovního prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hra s linií – práce s linií, druhy linií, vytvoření a dotvoření linie</li> <li>• Uspořádání objektů do celků na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygienu Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace  VZ: Hygienu	ČJ: říkadla, pohádky  Jednoduché grafické techniky

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarně zpracovává a vyjadřuje své představy, umí je vymýšlet, dokončovat, měnit</li> </ul>			
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>				
<b>VV-3-1-02;03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti</li> <li>• Umí uplatnit v plošném a prostorovém uspořádání tvary, linie, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>• Dokáže vyjádřit rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> <li>• Dokáže si všimnout vztahů a dějů kolem sebe, umí je výtvarně zpracovat</li> <li>• Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, pokouší se volit materiál a způsob vyjádření vlastních fantazijních představ, volně rozvíjí své myšlenky</li> <li>• Vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky, uplatňuje osobitost ve svém pojetí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akční tvar malby a kresby kombinace neobvyklých materiálů a technik, základní barvy a jejich míchání, práce s kompozicí, volná malba</li> <li>• Aktivní práce s ilustrací a jejich výrazovými prostředky – barva, linie, prostor, ilustrace textů</li> <li>• Manipulace s objekty – hračky, loutka, maňásek v životě dítěte, hodnota, materiály, tvary</li> <li>• Modelování – plastelína, modurit, modelovací hlína, těsto</li> <li>• Vytváření otisků – plastelína, písek, sádra</li> <li>• Pohyb těla a jeho umístění v prostoru</li> <li>• Pokus o zachycení děje – prostor, oblast, prostředí, vliv na prostředí, účelnost, terén, zákoutí</li> </ul>		<p>Rozšiřující učivo: Práce s panelovými stavebnicemi, makety domů, stromů, obytný prostor Práce s pískem, vytváření na pískovištích reliéfy, sochy Kultura odívání a kultura bydlení</p> <p>Návštěvy galerií, výstav, zoo</p>
<b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>				
<b>VV-3-1-04;05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje podle svých schopností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobní postoj v komunikaci,</li> </ul>		ČJ: říkadla,

	<p>různá vizuálně obrazná vyjádření a odlišné dokáže porovnat se svojí dosavadní zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na základě vlastních zkušeností do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral nebo upravil a dokáže porovnat s ostatními</li> </ul>	<p>jeho utváření a zdůvodňování – komunikace se spolužáky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje</li> </ul>		pohádky
--	---	---	--	---------

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák :

Vv-3-1-01 – Vv-3-1-05p zvládá dovednosti pro vlastní tvorbu

Vv-3-1-01p rozpozná, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života ( s pomocí učitele)

Vv-3-1-02p, Vv-3-1- 04p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazie při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům

## 1.stupeň

Ročník: čtvrtý

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>				
<b>VV-4-1-01;02</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, pojmenovává prvky</li><li>• Dokáže je porovnat na základě vztahů světlostních poměrů, barevných kontrastů, proporčních vztahů aj.</li><li>• Rozvíjí prostorové vidění, cítění a zná základní prostorové útvary</li><li>• Prohlubuje sebepoznání a smyslové cítění, dokáže vnímat rozdíly různých povrchů</li><li>• Dokáže své vnímání uplatnit v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci, domýšlí, dotváří a rozvíjí své myšlenky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</li><li>• Vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových a chuťových – výtvarné vyjádření</li><li>• Struktura, stavba, pletivo, linie, reliéf, vrstva</li><li>• Linie – obrys, silueta, klid, pohyb, animace ( lidské proporce a hlava – skutečnost, fantazie, pohádková postava a obličej</li></ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygiena Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace  VZ: Hygiena	ČJ: knihy, vypravování
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>				
<b>VV-4-1-03;04;05</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti</li><li>• Umí uplatnit v plošném a prostorovém uspořádání tvary, linie, objemy, barvy, objekty a další prvky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Akční tvar malby a kresby kombinace neobvyklých materiálů a technik, základní barvy a jejich míchání, práce s kompozicí, světlo, stín,</li></ul>		Rozšiřující učivo: Práce s panelovými stavebnicemi, makety domů,

	<p>a jejich kombinace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže vyjádřit rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> <li>• Dokáže si všimnout vztahů a dějů kolem sebe, umí je výtvarně zpracovat</li> <li>• Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, pokouší se volit materiál a způsob vyjádření vlastních fantazijních představ, volně rozvíjí své myšlenky</li> <li>• Vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky, uplatňuje osobitost ve svém pojetí</li> </ul>	<p>volná malba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typy vizuálních obrazných vyjádření – skulptura, plastika, comics, animovaný film, fotografie, elektronická média</li> <li>• Aktivní práce s ilustrací a jejich výrazovými prostředky – barva, linie, prostor, ilustrace textů</li> <li>• Modelování - modelovací hlína, těsto</li> <li>• Vytváření otisků – plastelína, písek, sádra</li> <li>• Pohyb věcí a jejich umístění v prostoru – oživení, personifikace, napodobení akce, reakce ( voda, vzduch, let čmeláka aj)</li> <li>• Pokus o zachycení děje – prostor, oblast, prostředí, vliv na prostředí, účelnost, terén, zákoutí</li> </ul>		<p>stromů, obytný prostor Práce s pískem, vytváření na pískovištích reliéfy, sochy Kultura odívání a kultura bydlení</p> <p>Restaurování obrazu</p>
<b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>				
<b>VV-4-1-05;06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření a odlišné dokáže porovnat se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>• Na základě vlastních zkušeností do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral nebo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování – komunikace se spolužáky, rodinnými příslušníky</li> <li>• Odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření ( samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin,</li> </ul>		<p>Návštěvy galerií, výstav, zoo</p>

	upravil a dokáže porovnat s ostatními	v nichž se dítě pohybuje		
<b>1.stupeň</b>				
<b>Ročník: pátý</b>				
<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV</b>	<b>DÍLČÍ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU</b>	<b>PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY</b>
	Žák:			
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>				
<b>VV-5-1-01;02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, pojmenovává prvky</li> <li>Dokáže je porovnat na základě vztahů světlostních poměrů, barevných kontrastů, proporčních vztahů aj.</li> <li>Rozvíjí prostorové vidění, cítění a zná základní prostorové útvary</li> <li>Prohlubuje sebepoznání a smyslové cítění, dokáže vnímat rozdíly různých povrchů</li> <li>Dokáže své vnímání uplatnit v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci, domýšlí, dotváří a rozvíjí své myšlenky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</li> <li>Světlo, skvrna, plocha, barva, odstíny – zátiší, polární záře aj.</li> <li>Struktura, stavba, pletivo, linie, reliéf, vrstva – hry s geometrickými tvary, dlažba</li> <li>Linie – bod, plocha, síť, tečkování – pavučina, hvězdy aj., obrys, silueta, klid, pohyb, animace (figura, stavba těla, proporce)</li> <li>Mládí a stáří – schéma ( Já a zrcadlo</li> <li>Figurální kompozice na základě pozorování a porovnávání</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygiena Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace  VZ: Hygiena	ČJ: říkadla, pohádky  Jednoduché grafické techniky
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>				
<b>VV-5-1-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>V tvorbě projevuje své vlastní životní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akční tvar malby a kresby</li> </ul>		Rozšiřující učivo:



<p><b>03;04;05</b></p>	<p>zkušenosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umí uplatnit v plošném a prostorovém uspořádání tvary, linie, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>• Dokáže vyjádřit rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> <li>• Dokáže si všimnout vztahů a dějů kolem sebe, umí je výtvarně zpracovat</li> <li>• Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, pokouší se volit materiál a způsob vyjádření vlastních fantazijních představ, volně rozvíjí své myšlenky</li> <li>• Vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky, uplatňuje osobitost ve svém pojetí</li> </ul>	<p>kombinace neobvyklých materiálů a technik, základní barvy a jejich míchání, práce s kompozicí, světlo, stín, volná malba, prstomalba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typy vizuálních obrazných vyjádření – skulptura, plastika, comics, animovaný film, fotografie, elektronická média</li> <li>• Aktivní práce s ilustrací a jejich výrazovými prostředky – barva, linie, prostor, ilustrace textů</li> <li>• Modelování - modelovací hlína, těsto</li> <li>• Vytváření otisků – plastelína, písek, sádra</li> <li>• Pohyb věcí a jejich umístění v prostoru, pohyb vody a vzduchu, rytmus v hudbě, v přírodě – oživení, personifikace, napodobení akce, reakce ( tok vody, proudění vzduchu, let čmeláka aj)</li> <li>• Pokus o zachycení děje – prostor, oblast, prostředí, vliv na prostředí, účelnost, terén, zákoutí</li> <li>• Grafiky – druhy, originál, kopie, pozitiv, negativ, písmo</li> </ul>		<p>Práce s panelovými stavebnicemi, makety domů, stromů, obytný prostor Práce s pískem, vytváření na pískovištích reliéfy, sochy Kultura odívání a kultura bydlení</p> <p>Restaurování obrazu</p> <p>Jednoduché grafické techniky</p>
------------------------	---	--	--	---

### OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

<b>VV-5-1-06;07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření a odlišné dokáže porovnat se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>• Na základě vlastních zkušeností do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral nebo upravil a dokáže porovnat s ostatními</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování – komunikace se spolužáky, rodinnými příslušníky</li> <li>• Odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření ( samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje</li> </ul>	MuV: Mezilidské vztahy Kulturní diference	Návštěvy galerií, výstav, zoo
---------------------	---	---	--	-------------------------------

### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák :

Vv-5-1-01p – Vv-5-1-07p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr

Vv-5-1-01p, Vv-1-02p rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy ( kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života ( s dopomocí učitele)

Vv-5-1-03p, V -5-1-04p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie

Vv-5-1-06p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla

**2.stupeň**  
**Ročník: šestý**

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>				
<b>VV-6-1-01;02;03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</li> <li>• Uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>• Užívá vizuálně obrazných vyjádření k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie</li> <li>• Vytváří společné kompozice v prostoru, své představy dokáže převést do objemových rozměrů</li> <li>• Užívá znalosti a prostředky pro zachycení jevů a procesů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kresebné prvky – linie, tvary, objemy, světlo, barva, textura- zátiší, kresba dle skutečnosti, pocity vyjádření linií, reliéfní autoportrét, výtvarné zpracování hudebních motivů, tvary ze zmačkaného papíru</li> <li>• Rozvržení v ploše, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast, rytmus, využití znaku a zkratky pro vyjádření skutečnosti</li> <li>• Uspořádání objektů do celků- lineární, světlostní a barevné vztahy</li> <li>• Prostorová tvorba- skupinová práce na jednom objektu</li> <li>• Přírodní motivy – živá a neživá příroda –zvětšování (makrokosmos) a zmenšování(mikrokosmos)</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygiena Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace  VZ: Hygiena	HV: hudební nahrávky, rytmus, melodie

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY				
VV-6-1-04;05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti</li> <li>• Vychází ze svých znalostí, historických souvislostí, osobních zkušeností a prožitků</li> <li>• Přistupuje k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání a vlastního vyjádření</li> <li>• Užívá vizuálního vyjádření k zachycení vztahu ke konkrétní osobě</li> <li>• Umí využít dekorativních postupů a rozvíjí si estetické cítění, dokáže použít různé tvary písma</li> <li>• Dokáže se výtvarně vyjádřit k lidovým zvykům a tradicím</li> <li>• Porovná na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti</li> <li>• Zprostředkovává pohled na umění a kulturu jako způsob poznávání světa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typy vizuálně obrazných vyjádření - rozlišení, výběr a uplatnění – lidská figura, tvarová stylizace</li> <li>• Vhodné využití osvojených výtvarných technik k vlastní tvorbě</li> <li>• Objekty</li> <li>• Plastika</li> <li>• Volná malba</li> <li>• Subjektivní výtvarné vyjádření reality vnímání okolních jevů</li> <li>• Dekorační práce – využití linie, tvaru, kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů</li> <li>• Písmo a užitá grafika – plakát, reklama, obal CD, obal na knihu, tvorba časopisu</li> <li>• Tématické práce – Vánoce, velikonoce</li> <li>• Svěbytnost kultur, evropské kulturní kořeny, kulturní dědictví</li> </ul>	<p>OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygiena Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>EGS: Jsme Evropané</p>	<p>Rozšiřující učivo: Práce s panelovými stavebnicemi, makety domů, stromů, obytný prostor</p> <p>Práce s pískem, vytváření na pískovištích reliéfy, sochy</p> <p>Kultura odívání a kultura bydlení</p> <p>Restaurování obrazu</p> <p>ČJ: Poezie, próza s vánoční a velikonoční tematikou</p>
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ				

<b>VV-6-1-06;07;08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření a odlišné dokáže porovnat se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>• Na základě vlastních zkušeností do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral nebo upravil a dokáže porovnat s ostatními</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování – komunikace se spolužáky, rodinnými příslušníky</li> <li>• Odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje</li> </ul>	MuV: Mezilidské vztahy Kulturní diference	Návštěvy galerií, výstav, ateliérů, regionálních památek a zajímavostí
------------------------	---	--	--	--

**2.stupeň**  
**Ročník: sedmý**

<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV</b>	<b>DÍLČÍ VÝSTUPY</b>  Žák:	<b>UČIVO</b>	<b>TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU</b>	<b>PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY</b>
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>				
<b>VV-7-1-01;02;03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</li> <li>• Uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>• Užívá vizuálně obrazných vyjádření k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie</li> <li>• Vytváří společné kompozice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uspořádání objektů do celků- kresebné linie ( šrafování, tvary, světlo, barva – bazilika, rotunda)</li> <li>• Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů – spirály, elipsy, přímky, křivky</li> <li>• Řazení – rytmus, prolínání,</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygiena Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace  VZ: Hygiena	HV: hudební nahrávky, rytmus, melodie

	<p>v prostoru, své představy dokáže převést do objemových rozměrů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Užívá znalosti a prostředky pro zachycení jevů a procesů</li> </ul>	množení, vyvažování		
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>				
<b>VV-7-1-04;05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti</li> <li>• Vychází ze svých znalostí, historických souvislostí, osobních zkušeností a prožitků</li> <li>• Přistupuje k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání a vlastního vyjádření</li> <li>• Uplatňuje pro vyjádření vlastních zkušeností, představ a poznatků jiné smysly než vizuální</li> <li>• Umí využít dekorativních postupů a rozvíjí si estetické cítění, dokáže použít různé tvary písma, k tvorbě užívá metody uplatňované v současném výtvarném umění</li> <li>• Porovná na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti</li> <li>• Zprostředkovává pohled na umění a kulturu jako způsob poznávání světa, uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typy vizuálně obrazných vyjádření - rozlišení, výběr a uplatnění</li> <li>• Vhodné využití osvojených výtvarných technik k vlastní tvorbě, kombinace a variace</li> <li>• Objekty</li> <li>• Plastika</li> <li>• Volní malba</li> <li>• Přenášení prostoru na plochu, záznam autentických smyslových zážitků, emocí a myšlenek ( přírodní děje, bouře, vítr, mlha, vichřice, mraky, sopky, víry)</li> <li>• Dekorační práce – využití linie, tvaru, kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů</li> <li>• Písmo – styly a druhy, užitá a počítačová grafika – plakát, reklama, obal CD, obal na knihu, tvorba časopisu</li> <li>• Tématické práce</li> <li>• Událost – originální dokončení situace dle</li> </ul>	<p>OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygiena Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>EV: Vztah člověka a prostředí</p> <p>EGS: Jsme Evropané</p>	<p>Rozšiřující učivo: Práce s panelovými stavebnicemi, makety domů, stromů, obytný prostor</p> <p>Kultura odívání a kultura bydlení</p> <p>PŘ: přírodní děje</p> <p>ČJ: Poezie, próza Restaurování obrazu D: knihtisk, architektura, slohy( gotika, baroko, románský sloh aj) Kultura jiných národů –Afrika, Asie, Amerika</p>

	interpretace	vlastních představ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práce s uměleckým dílem, experimenty s reprodukcemi uměleckých děl</li> </ul>		
<b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>				
<b>VV-7-1-06;07;08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření a odlišné dokáže porovnat se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>• Na základě vlastních zkušeností do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral nebo upravil a dokáže porovnat s ostatními, nalézá vhodnou formu prezentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování – komunikace se spolužáky, rodinnými příslušníky</li> <li>• Odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje</li> </ul>	MuV: Mezilidské vztahy Kulturní diference	Návštěvy galerií, výstav, ateliérů, regionálních památek a zajímavostí

**2.stupeň**

Ročník: osmý

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>				
<b>VV-8-1-01;02;03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</li> <li>• Užívá vizuálně obrazných vyjádření k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie</li> <li>• Vytváří společné kompozice v prostoru, své představy dokáže převést do objemových rozměrů</li> <li>• Užívá znalosti a prostředky pro zachycení jevů a procesů, k tvorbě užívá metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vizuálně obrazná vyjádření a jejich vzájemné vztahy</li> <li>• Linie jako výtvarný prostředek</li> <li>• Stínování, kontrast</li> <li>• Prostorové, světlostní a barevné vztahy</li> <li>• Vztahy vnímání všemi smysly-vyhledávání www stránek – orientace, výběr, kombinace</li> </ul>	<p>OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygienu Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>MV: Vliv médií ve společnosti</p>	<p>HV: hudební nahrávky, rytmus, melodie</p>
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>				
<b>VV-8-1-04;05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti a správně využívá techniku malby a kresby, dokáže se orientovat v grafických technikách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práce s barvou - objemové vyjádření námětu barvami</li> <li>• Kresebné etudy ( kresba zátiší)</li> </ul>	<p>OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygienu Sebepoznání a sebepojetí</p>	<p>Rozšiřující učivo: Práce s panelovými stavebnicemi, makety domů,</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vychází ze svých znalostí, historických souvislostí, osobních zkušeností a prožitků</li> <li>• Přistupuje k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání a vlastního vyjádření</li> <li>• Uplatňuje pro vyjádření vlastních zkušeností, představ a poznatků jiné smysly než vizuální</li> <li>• Porovná na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti</li> <li>• Zprostředkovává pohled na umění a kulturu jako způsob poznávání světa, uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace</li> </ul>	<p>s geometrickými a měkkými tvary)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linoryt, tisk koláže</li> <li>• Práce s netradičními materiály- proměny všedních věcí ( využití PET lahví)</li> <li>• Práce s uměleckým dílem</li> <li>• Tématické práce – zvyky, tradice u nás a porovnání s jinými zeměmi</li> </ul>	<p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>EV: Vztah člověka a prostředí</p> <p>EGS: Jsme Evropané Evropa a svět nás zajímá</p>	<p>stromů, obytný prostor</p> <p>Kultura odívání a kultura bydlení</p> <p>Z: světadily, mapa světa</p> <p>ČJ: poezie, próza Restaurování obrazu D: Renesance, baroko, klasicismus Kultura jiných národů –Afrika, Asie, Amerika</p>
<b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>				
<b>VV-8-06;07;08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření a odlišné dokáže porovnat se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>• Na základě vlastních zkušeností do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral nebo upravil a dokáže porovnat s ostatními, nalézá vhodnou formu prezentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování – komunikace se spolužáky, rodinnými příslušníky</li> <li>• Odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření ( samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje</li> </ul>	<p>MuV: Mezilidské vztahy Kulturní diference</p>	<p>Návštěvy galerií, výstav, ateliérů, regionálních památek a zajímavostí</p>

**2.stupeň**

Ročník: devátý

Ročník: OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY  Žák:	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>				
<b>VV-9-1-01;02;03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</li> <li>• Uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>• Užívá vizuálně obrazných vyjádření k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie</li> <li>• Vytváří společné kompozice v prostoru, své představy dokáže převést do objemových rozměrů</li> <li>• Užívá znalosti a prostředky pro zachycení jevů a procesů, k tvorbě užívá metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vizuálně obrazná vyjádření a jejich vzájemné vztahy</li> <li>• Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Psychohygiena Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace  MV: Vliv médií ve společnosti	HV: hudební nahrávky, rytmus, melodie
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>				
<b>VV-9-1-04;05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti a správně využívá techniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práce s barvou - symbolika barev, míchání barev, barevné kombinace, barevná</li> </ul>	OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita	Rozšiřující učivo: Referáty, praktická

	<p>malby, umí užít znalosti o základních, druhotných, doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přístupuje k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání a vlastního vyjádření</li> <li>• Uplatňuje pro vyjádření vlastních zkušeností, představ a poznatků jiné smysly než vizuální</li> <li>• Porovná na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti</li> <li>• Zprostředkovává pohled na umění a kulturu jako způsob poznávání světa, uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace</li> </ul>	<p>typologie, působení barev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika kresby – tužka, rudka, uhlí ( kresba zátiží, portrét, kresba hlavy)</li> <li>• Moderní umělecké směry – impresionismus, kubismus, symbolismus, expresionismus, secese, surrealismus a další)</li> <li>• Alternativní kultura – současné trendy výtvarného umění – instalace, perforace, videoart, akční umění, happening</li> <li>• Typy vizuálně obrazných vyjádření – sochařství, plastika, volná malba, animovaný film, comics, fotografie, dramatická akce</li> <li>• Práce s uměleckým dílem</li> <li>• Tématické práce – zvyky, tradice u nás a porovnání s jinými zeměmi</li> </ul>	<p>Psychohygiena Sebezpoznaní a sebezpojetí Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>EV: Vztah člověka a prostředí</p> <p>EGS: Jsme Evropané Evropa a svět nás zajímá</p>	<p>výtvarná činnost</p> <p>Z: světadily, mapa světa PŘ: Živly, koloběh vody</p> <p>ČJ: poezie, próza</p> <p>Restaurování obrazu</p> <p>D: Renesance, baroko, klasicismus Kultura jiných národů – Afrika, Asie, Amerika</p>
<b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>				
<p><b>VV-9-1-06;07;08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření a odlišné dokáže porovnat se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>• Na základě vlastních zkušeností do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování – komunikace se spolužáky, rodinnými příslušníky</li> <li>• Odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření ( samostatně vytvořených a</li> </ul>	<p>MuV: Mezilidské vztahy Kulturní diference</p>	<p>Návštěvy galerií, výstav, ateliérů, regionálních památek a zajímavostí</p>

	<p>samostatně vytvořil, vybral nebo upravil a dokáže porovnat s ostatními, nalézá vhodnou formu prezentace</p>	<p>přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje</p>		
--	--	--	--	--

## **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák :

Vv-9-1-01 – Vv-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru

Vv-9-1-01p, Vv-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastností a vztahy; pojmenovává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci

Vv-9-1-02p hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledky své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních; při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek

Vv-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity